

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局
中国文物报社

主管
主办

2024年1月30日

星期二

总第3223期

今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170
邮局发行业代字:1-151 国外邮发代号:D1064

“何以中国·向海泉州”网络主题活动在福建泉州举办

本报讯 为深入学习贯彻习近平文化思想，1月28日，由中央网信办、国家文物局、人民日报社、福建省委网信委联合指导的“何以中国·向海泉州”网络主题活动在福建泉州举办。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群，中央网信办副主任、国家网信办副主任牛一兵，人民日报社副总编辑徐立京，福建省委常委、宣传部部长张彦，泉州市委书记张毅恭出席活动并致辞。福建省人民政府

副省长江尔雄出席活动。

主题活动以南音表演《流连刺桐》开场，嘉宾围绕“耕海千帆竞”“刺桐万国商”“古厝吐新生”“爱拼才会赢”四个篇章开展主题讲述。泉州海外交通史博物馆馆长丁毓玲，国家文物局考古研究中心副主任、“南海1号”保护发掘项目领队孙健，石狮市博物馆馆长李国宏以“船”“桥”为意象，讲述泉州人耕海不息、向海而兴的故事；中国海交史研

究会副会长姜波、中国丝绸博物馆副馆长周阳、德化陶瓷博物馆馆长郑炳鑫以“商”“港”为主线，描绘海洋商贸繁荣进取、中华文明开放包容的古今画卷；泉州市文旅局局长、市文物局局长吕秀家，福建省文物局专家库专家刘大山，世遗泉州推荐官、泉州申遗主翻译曾国恒，中国闽台缘博物馆馆长陈伟平以世界文化遗产与古厝为核心，生动展现泉州文物凝聚人心、惠及人民的历史成就。（下转2版）

习近平的敦煌情

敦煌，如历史长河中的一湾清泉，照鉴过去，也照耀未来。

80年前，1944年1月，国立敦煌艺术研究所成立。习近平总书记曾指出：“国立敦煌艺术研究所成立，结束了敦煌石窟近400年无人管理、任凭损毁、屡遭破坏偷盗的历史。新中国成立以来，党和国家高度重视、大力支持敦煌文化的保护传承工作。”

多年来，习近平总书记数次表示了对这座底蕴深厚的丝路古郡的向往。2019年8月，总书记来到这里考察调研，深情地表示，此行实现了一个夙愿。

从建设世界文化遗产保护的典范，到打造敦煌学研究的高地；从莫高精神的代代传承，到敦煌文化的发扬光大……殷殷牵挂、谆谆嘱托，展现出习近平总书记对古老文脉的深厚情结，对中华文明传承发展的深邃思考。

“敦煌我一直是向往的”

敦者，大也；煌者，盛也。丝路重镇敦煌，多元文明在此交汇，孕育莫高窟的华光璀璨。

2019年初秋，在甘肃考察调研的习近平总书记来到这里。

走进莫高窟第323窟，习近平总书记望向北壁上的一幅壁画。

“这是张骞。”总书记说，随即又问，“这是什么时代的？”

“初唐时期。”负责讲解的敦煌研究院文化弘扬部副部长宋淑霞向总书记介绍。

虽然是第一次走进莫高窟，但是总书记对文物的熟悉程度令工作人员惊讶和感动。

这种熟悉，缘自习近平总书记对敦煌长久以来的一份情结。

1986年，时任厦门市委常委、副市长的习近平同志到甘肃调研交流，因时间紧、路途远而没能到敦煌。直到30多年后说起这段往事，总书记还提到了当时的那份遗憾。

后来，在浙江担任省委书记时，习近平同志到浙江大学调研，参观“浙大文库”时，对著名敦煌学家姜亮夫的学术成就如数家珍。

到中央工作后，2009年，习近平同志到兰州大学调研，叮嘱兰州大学敦煌学研究所所长郑炳林“将敦煌学做强做大，为国争光”……

“心向往之”的背后，是至为深邃的思考。

翻开史册，河西走廊风云际会，敦煌盛时气象万千。

巍巍大汉，从此处望向长安，数千里路途中80余处驿站，沿途“使者相望于道”，敦煌更是“华戎所交一都会”。

隋唐盛世，丝绸之路北、中、南三条路“总凑敦煌”，敦煌成为丝路“咽喉之地”，驼铃声声、商贾云集。

穿越千百年的时光，古老的丝路重焕荣光。

2013年9月，哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学。人们不仅记住了习近平主席提出的“丝绸之路经济带”，更记住了这位大国领袖充满感情的话语——

“我的家乡陕西，就位于古丝绸之路的起点。站在这里，回首历史，我仿佛听到了山间回荡的声声驼铃，看到了大漠飘飞的袅袅孤烟。这一切，让我感到十分亲切。”

敦煌，在总书记心目中有着不同寻常的地位。向首届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会致贺信，习近平总书记盛赞“敦煌是历史上东西方文化交汇的重要枢纽”；在首届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上，总书记谈及古丝绸之路，将敦煌等古城称为“记载这段历史的‘活化石’”……

当共建“一带一路”倡议结出果实，逐步成为当今世界最受欢迎的国际公共产品时，这位“首倡者”来到了敦煌。

习近平总书记这样讲明来意：“当前来讲，又是在我们推进共建‘一带一路’，我们还是在回到老的丝绸之路看一看，可以找到很多灵感。”

从厚重历史中汲取智慧，从悠远文明中获得力量。

在敦煌研究院参观学术成果展示时，习近平总书记在一幅青绿山水画前驻足良久。

画中，危崖耸立，瀑布倾泻，河流蜿蜒，蔓草垂悬。旅人行走于山水间，路旁桃李花开，春光明媚。

时任敦煌研究院院长赵声良告诉总书记，这幅壁画临摹品取材于莫高窟第217窟，讲述印度高僧佛陀波利两次来五台山礼佛的故事。这幅青绿山水画，体现着中国传统审美精神。

今天，两晋南北朝至隋唐的画作绝大多数已经失传。这种色彩明快的唐代青绿山水画，是莫高窟为后世留存的一段珍贵文化记忆。

“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。”在2023年6月召开的文化遗产发展座谈会上，习近平总书记道出了他珍视文脉的原因所在。

来到福建武夷山朱熹园，强调“我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华”；在四川眉山三苏祠，感叹“一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深”；走进河南安阳殷墟遗址，指出“中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的”……

一切国家和民族的崛起，都以文化创新和文明进步为先导和基础。

敦煌情，是习近平总书记文化情怀的生动写照，更是面向未来的深谋远虑——

“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”

“保护好是第一位的”

2019年9月29日，国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在人民大会堂金色大厅举行。敦煌研究院名誉院长樊锦诗荣获“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号。

在雄壮激昂的乐曲声中，满头华发、身形清瘦的樊锦诗缓步走向授勋台。习近平总书记站在授勋台正中，微笑着与这位“敦煌的女儿”热情握手。

“听说你们那儿下雨啦？”

“是的，总书记，我们在做相关监测工作。”

治国理政的千头万绪之中，习近平总书记为何如此挂心敦煌的雨水？

就在此前一个多月，习近平总书记在敦煌研究院主持召开座谈会上。会上，樊锦诗汇报了一系列可能影响敦煌文物保护的自然因素，水是其中之一。

“游客目前是否超量了？超负荷情况怎样？”“近年敦煌下雨多了？”……座谈会上，从游客数量到自然灾害影响，习近平总书记问得特别细致。散会的时候，总书记又在门口停住脚步，特意叮嘱大家：“世界文化遗产，保护好是第一位的，旅游是第二位的，不能光盯着门票而追求经济效益，不能过于商业化。”

樊锦诗一直很感叹：“总书记关心的，都是敦煌当前面临的最紧要的问题。”

万物有所生，而独知守其根。

“一个热爱中华大地的人，他一定会爱她的每一条溪流，每一寸土地，每一页光辉的历史。”早在河北正定工作时，习近平同志就曾这样深情告白。

敦煌莫高窟第61窟，一幅描绘从正定、太原到五台山方圆五百里山川风貌的五台山图，勾起了习近平总书记的回忆。

在正定工作期间，习近平同志经常走访县志里记载的古寺、古塔等文保单位。

在隆兴寺调研时，习近平同志看见一块碑，上刻朱熹题写的“容膝”两字。旁边还有一块障碑，因为年代太过久远，很多地方已经风化。

当时，习近平同志对工作人员说，“以后不能拓碑了，要把朱熹的题字碑封存起来保护好，那块障碑也封存起来”。

后来，敦煌研究院的文物工作者还曾前往正定隆兴寺开展文物保护工作，留下一段特殊的缘分。

30多年后，置身莫高窟第61窟，习近平总书记再次提到这块障碑，回忆起保护正定历史文物的点点滴滴。

“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”

跨越数十载光阴，习近平总书记始终怀着对中华文明的深厚情感，身体力行推动历史文化遗产的保护传承。（下转2版）

李群检查北京市文物消防安全工作

本报讯 为贯彻落实习近平总书记关于安全生产和文物安全工作重要指示批示精神，落实国务院安委会有关部署和全国安全生产电视电话会议的有关要求，1月26日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群检查北京市文物安全工作。

李群实地检查关岳庙、拈花寺等文物保护单位，走进监控室、配电室、施工现场等重点场所，详细询问消防设施设备运行、用电安全、施工现场管理、人员值班值守、应急处置等情况，重点检查冬春文物安全工作的安排部署，慰问一线工作的文物系统干部职工。

李群强调，当前春节临近，一些地方接连发生重特大生产安全事故，安全生产形势严峻复杂。各级文物部门要深刻汲取事故教

训，举一反三，坚决扛起防范化解重大安全风险的政治责任，进一步压实压紧文物安全责任，加强督察检查，严格落实“三管三必须”要求，坚决克服麻痹思想和侥幸心理，把文物安全责任落到实处，确保文物行业安全稳定。文物博物馆单位要聚焦重大风险隐患，加大隐患排查整治力度，强化值班值守，组织开展消防应急演练，切实增强突发事件应急处置能力。同时，要做好节假日期间文物博物馆单位公共开放服务，做好人员密集场所的安全监管，更好满足社会公众文化需求，确保游客和文物安全。

国家文物局相关司室、国家消防救援局、北京市政府、北京市文物局、北京市消防救援总队等负责同志参加检查。（文宣）

重庆加快推进第四次全国文物普查工作

本报讯 根据国务院关于开展第四次全国文物普查的通知要求，为全面掌握重庆市不可移动文物资源情况，重庆市政府办公厅及时印发《关于成立重庆市第四次全国文物普查领导小组的通知》，结合重庆文物资源特色和工作实际，加快推进重庆第四次全国文物普查各项工作。

一是领导小组实行双组长制。重庆市委、市政府高度重视，加强文物普查工作组织领导，成立重庆市第四次全国文物普查领导小组，负责组织实施中重大问题研究和决策。领导小组实行双组长制，组长由市委常委、宣传部部长和市政府分管副市长共同担任，市场发展改革委等21个单位为成员。领导小组办公室设在市文化旅游委（市文物局），并抽调人员组建工作专班，负责第四次全国文物普查日常工作。

二是率先启动前期核查工作。2023年8月，重庆市文化旅游委（市文物局）组织各区县核实不可移动文物名录、落实普查对象预先保护等，为第四次全国文物普查工作奠

定坚实基础。此次文物普查范围包括重庆境内地上、地下、水下的不可移动文物，对已经认定、登记的25908处不可移动文物进行复查，梳理三峡文物资源、廊桥、蜀道等专项调查情况，调查、认定、登记新发现的不可移动文物。普查主要内容包括不可移动文物名称、位置、保护级别、文物类别、保存状况等。第一时间召开重庆市第四次全国文物普查专题会议，对标《第四次全国文物普查总体方案》明确普查工作总体要求与各阶段任务，细化组织方式、实施步骤、保障措施及责任分工。

三是创新专家组建模式。创新“以老带新传帮带，以新促老共提升”的市区两级专家组模式，组建起市级指导专家组、区县定点专家组两支队伍，为基层开展普查工作提供业务指导。这一模式既强化了普查工作专家组力量，保障了普查工作质量和效率，又搭建了全市中青年文物保护专家培养和锻炼平台，为重庆市文物保护工作持续开展奠定了专业人才保障基础。（渝文）

图片新闻

在辽宁旅顺口感悟“半部近代史”

辽宁旅顺口军民融合国家文物保护单位示范区创建，探索军民融合“顶层设计、多方联动”的工作协调推进机制，打通文物资源的保护修缮、资产转换、活化利用路径，先后在创建核心区太阳沟公布历史建筑四批92处，将具有

较高历史价值的老建筑纳入政府法定保护体系，打造军事国防史研究基地，建设近现代史研修研学中心，全面推动文旅融合。

（图为太阳沟历史文化街区 大连市旅顺口区文化和旅游局供图）



许伯夷藏两岸书信入藏中国国家博物馆

本报讯 记者崔波报道 1月25日，“许伯夷先生藏两岸书信捐赠入藏中国国家博物馆仪式”在中国国家博物馆举行。十四届全国人大常委会副委员长、民革中央主席郑建邦出席并讲话。民革中央专职副主席陈星莺、许伯夷先生及夫人黄扬婷等出席仪式。

许伯夷是活跃于海峡两岸的知名艺术家、收藏家，长期致力于中华文化的传播，积极支持祖国和平统一事业。2023年初，许伯夷通过民革中央，将其多年来收藏的一批书信移交给中国国家博物馆，并表达了无偿捐赠的意愿。经整理，许伯夷捐赠的这批书信共6265件套，其中海峡两岸来往书信多达3559件套，主要记录和反映了两岸民众间的日常交流等，充分反映了两岸民

众之间延绵不断、难以割舍的紧密联系。入藏仪式上，郑建邦介绍了许伯夷多年来为弘扬中华文化主持和参与的各项活动，同民革中央的良好关系，阐释了中国国家博物馆收藏两岸书信的重要意义。中国国家博物馆向许伯夷颁发了收藏证书，向民革中央颁发了捐赠证书。

许伯夷捐赠的这批书信，诉说着海峡两岸人民悲欢离合的感人故事，承载着海峡两岸同胞休戚与共的集体记忆，见证了海峡两岸人民之间无法割断的交流历程，对宣传“两岸一家亲”理念、弘扬两岸同胞的家国情怀、两岸同胞携手共圆中国梦等，都具有十分重要的意义。中国国家博物馆馆长王春法表示，要将这批书信保护好、研究好，并将择期举办相关展览，充分发挥它们的积极意义。

学习宣传贯彻习近平文化思想

牢记嘱托勇于担当 奋力谱写四川文物事业高质量发展新篇章

四川省文化和旅游厅党组成员、省文物局局长 唐飞

2023年10月，全国宣传思想文化工作会议在京召开，会议首次提出并系统阐述习近平文化思想。党的十八大以来，习近平总书记对文物工作作出一系列重要论述，科学回答了事关文物事业长远发展的一系列重大问题，为做好新时代文物工作指明了方向、提供了根本遵循，是习近平文化思想的重要组成部分。学习贯彻习近平总书记关于文物工作的重要论述，推进文物事业高质量发展，必须学习好、贯彻好习近平文化思想。

四川地跨长江黄河两大流域，东西连接长江中下游和青藏高原，作为我国内陆大后方腹心区域，汉藏羌彝多民族聚居，文化遗产资源丰富多样，堪称文物大省。习近平总书记先后亲临四川三苏祠、翠云廊蜀道、三星堆博物馆新馆考察，对四川文物保护利用、考古发掘和文化遗产保护传承作出重要指示。牢记习近平总书记嘱托，以强烈的责任意识和使命担当，做好四川文物工作，实证中华文明多元一体，反映中华民族融合发展，展现多彩巴蜀文化，讲好中国故事四川篇章，四川文博工作者责无旁贷。

坚持高位推动，政策保障不断加强。推动出台四川省《关于加强文物保护利用改革的实施意见》《文化遗产保护利用“双试点”总体方案》及《四川省红色资源保护传承条例》《四川省三星堆遗址保护条例》等系列重大文件、重要

法规。

坚持开放融合，考古研究持续深入。重启三星堆遗址考古发掘，被评为“全国十大考古新发现”“中国考古新发现”“世界考古论坛·重大田野考古发现奖”；皮洛遗址、濛溪河遗址、桃花河遗址等旧石器考古取得重大突破，“考古中国—川渝地区巴蜀文明进程研究”成果丰硕，“蜀道”成功申报“考古中国”重大项目，老龙头墓地、高桅古城、明末江口沉银遗址等历史时期亮点纷呈。

坚持守正创新，四川广汉三星堆国家文物保护单位示范区成功创建。三星堆遗址考古创新实践“中国特色中国风格中国气派的考古学”；三星堆博物馆新馆建成；成功探索出省地共建、科技考古、文物保护、活态传承、价值转化、全民参与、文化传播等7个大遗址保护利用特色模式，为大遗址创造性转化和创新性发展提供了示范。

坚持系统性保护，构建大保护格局。推动文物安全纳入省委对市（州）党委年度考核体系，持续推进黄河、长江国家文化公园四川段和川渝石窟寺国家遗址公园建设，建立四川省石窟寺及石刻保护利用与乡村振兴衔接工作联席会议机制，建设四川乡村石窟文化公园、景点和微景观，启动历史文化遗产保护利用县域试点和特色区域试点，推动建设“东坡行旅”首条中国文物

主题游径和蜀道区域性文物主题游径，完成11个中国世界文化遗产预备名单申报，成功承办2023年文化和自然遗产日主场城市活动，文物保护管理基础不断夯实。

坚持传承红色基因，革命文物保护成效见效。推动12个市（州）78个县（区、市）列入国家革命文物保护单位片区县名单，长征国家文化公园四川段、川陕片区红军文化公园建设有效推进，11个核心展示园和44个保护传承项目有序实施；成立四川长征文物保护利用联盟，承办全国首次“红色草原”保护利用现场会，发起成立全国“红色草原”联盟、发布全国首批“红色草原”示范主题游径，“一馆一策”实施中小革命场馆“百馆”提升行动，高质量完成全省红色标语革命文物专项调查。

坚持文物活化利用，博物馆建设成果丰硕。全省博物馆达到445家，较“十三五”末实现倍增。建成罗家坝遗址博物馆、成都自然博物馆、四川大学博物馆、宜宾市博物院等一批标志性博物馆，有序推动四川博物院新馆、江口沉银博物馆、中国白酒博物馆一批重点博物馆建设，推动眉州三苏祠博物馆积极创建国家一级博物馆。专项提升智慧导览，年均举办展览1000余个、活动万余场次，赴法国、中国香港等地成功举办古蜀文明展和数字体验展，巴蜀文化影响力持续提升。