

新华社北京3月13日电 近日,中共中央办公厅印发了《关于做好国家勋章和国家荣誉称号提名评选工作的通知》(以下简称《通知》)。《通知》指出,党中央决定,在庆祝中华人民共和国成立75周年之际,开展国家勋章和国家荣誉称号评选颁授,隆重表彰一批为中华人民共和国建设和发展作出杰出贡献的功勋模范人物。《通知》明确了提名评选工作总体要求。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻领悟

“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,通过最高规格褒奖为中华人民共和国建设和发展作出杰出贡献的功勋模范人物,弘扬民族精神和时代精神,激发全国各族人民建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化国家的积极性,推动全社会见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。《通知》明确了提名人选范围和

两会代表委员：建务实之言 谋惠民之事 更好肩负新的文化使命

本报记者 徐秀丽 赵昀 李瑞

在刚刚结束的全国两会上,来自文博界的代表委员聚焦文物工作,从文物保护、博物馆建设、考古工作等方面,建务实之言、谋惠民之事,为文物事业高质量发展提供支撑,更好地肩负起新时代新的文化使命。

群策群力 加强文物系统性保护

文物安全是文物保护的红线、底线和生命线。来自基层的全国人大代表、新疆维吾尔自治区阿勒泰地区文博院(博物馆)馆员卓娅·巴合提建议要努力打通文物保护“最后一公里”,尤其是对于野外分布较广、数量多、间隔较远的文物点,除了持续加强各级安全责任落实外,更重要的是运用科技手段来提高文物安全管理效能。她建议,鼓励并支持以空间信息技术增加实体防范手段,建立文物安全预警防控系统,加强文物安全源头治理、末端守护,全过程监管。

近年来,网络平台作为新兴媒介,传播力、影响力不断提升,对文物工作的影响也在逐渐加大,加强网络平台涉及文物违法犯罪类内容的监管意义重大。全国政协委员、中国文化遗产研究院院长李六三建议相关部门建立完善文物安全长效工作机制,强化部门协作,细化对各类网络平台监管措施,密切关注和核查处理涉嫌盗墓、寻宝、文物非法买卖等短视频、直播有关内容,对违法违规信息、账号和网站平台进行依法依规处置、封禁等,对发现的各类违法犯罪线索,及时移交公安部门查处。

“从国家层面专门出台鼓励和支持社会力量参与文物保护规范性文件,进一步拓宽社会力量参与文物保护渠道,建立完善参与机制,规范参与方式,推动社会力量参与文物保护制度化、规范化。”全国政协委员、文物出版社社长张自成建议,鼓励各地文物部门设置文物违法举报电话,规范举报工作流程,完善举报工作机制,提高举报的便捷性和时效性,为惩治文物违法犯罪行为、加强文物保护工作提供有力抓手。

低级别文物数量多、保护任务重。全国人大代表、云冈研究院院长杭侃建议,在中央财力性转移支付、共同财政事权转移支付、专项转移支付和地方政府一般债券、专项债券等资金方面加大对低级别文物保护支持力度,指定低级别文物抢救性保护和充分性利用为具体支出用途之一,并明确一定的支出比例,把低级别文物中央转移支付和政府一般债券的“蛋糕”做大。

文物数字化是对文物进行全息记录和保护的基础性工作。“加强文物数字化标准建设,从国家层面规范文物数字化标准体系,将文物数字化工作从采集、整理、存储、加工、使用全流程纳入标准规范,从而形成标准的文物数字资源。”全国人大代表、敦煌研究院保护研究部副部长汪万福建议,实现文物可公开数据的资源共享,为文物数字化保护研究提供便捷高效服务。

国家文物保护专项资金作为中央财政为支持

全国文物保护工作、促进文物事业发展而设立的资金,对于提高文物保护效率具有重要意义和作用。全国人大代表,沈阳市文博中心副主任李声能建议,国家文物保护专项资金参照科研经费管理模式,充分发挥资金的使用效益,依据具体项目情况,尤其是北方地区施工期较短,适当延长北方地区国家文物保护专项资金使用周期。

全国政协委员、故宫博物院副院长都海江围绕世界文化遗产保护标准进行调研时发现,我国世界文化遗产的申报程序已日臻完善,但还存在申遗后的保护管理标准不一的情况,不利于后续工作的开展,建议世界文化遗产从申报到保护、研究、管理、使用、维护等全流程建立一套标准体系。

红色文献是红色资源的重要组成部分,是十分宝贵的红色记忆。“普查红色文献收藏数量和内容,在家庭清晰的前提下,有计划地组织研究、阐释、传播;检测现存红色文献,摸清生存状况,判断损毁程度,厘清轻重缓急,逐步推进濒危文献的优先抢救,陆续全面铺开修复保护工作。”全国政协委员、国家图书馆古籍馆馆长陈红彦建议,同时加快保护的数字化进程。

完善体系 更好推动博物馆高质量发展

博物馆,承载历史记忆,传承绵长文脉。

近些年,“博物馆”持续成为社会关注的热门话题,今年两会上,“博物馆”更是会场内外热议焦点。如何加强博物馆建设、提高服务水平,进一步提升博物馆辐射力和影响力,更好融入人民美好生活、实现博物馆高质量发展,代表委员纷纷建言献策。

3月5日下午,习近平总书记在参加江苏代表团审议时,叮嘱广大文物工作者:“要把博物馆事业搞好。博物馆建设要更完善、更成体系,同时发挥好博物馆的教育功能。”作为江苏代表团的一员,全国人大代表、南京市博物总馆副馆长宋燕在向总书记作汇报时通过六朝博物馆建设、博物馆志愿服务等方面讲述了如何统筹好文物保护与经济社会发展。她还从提高博物馆服务水平角度提出建议,将“儿童友好型博物馆”列入“儿童友好城市”发展规划,以“1米高度看博物馆”的理念解决对儿童需求考虑不充分、设施品质不高等问题,“让博物馆变得更亲近儿童。”

吸引更多少年儿童走进博物馆、亲近博物馆,还需要博物馆更好发挥教育阵地作用。其中,“科普”工作不可或缺。全国政协委员、中国科学院院士徐星认为,应大力增加博物馆的科普元素,同时也要加大科普工作在博物馆评级中的分量。全国人大代表、敦煌研究院保护研究部副部长汪万福具体从“航天科普”建议,在“中国航天城”酒泉建设中国酒泉航空航天博物馆,拓宽博物馆教育课题,传承和弘扬航天精神。

为加强博物馆建设,全国人大代表、青州市博物馆研究馆员、青州市政协副主席王瑞霞提出建议,将中小博物馆中体量大、社会影响力大、在国际

上有影响力的国家一级博物馆纳入国家和地方共建博物馆行列,树立中小博物馆发展标杆。同样,针对基层博物馆建设,全国人大代表,云南澄江化石地世界自然遗产博物馆副馆长郭进谈到,基层博物馆由于基础设施、科研设备、待遇职称等因素限制,引进和留住科研人才问题突出,希望畅通人才培养渠道和上升通道。

“近年来,推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展,博物馆在展览展示上花大力气、下足功夫,带给群众新鲜的体验感和切实的获得感。”全国人大代表、中国国家博物馆馆长王春法在接受记者专访时表示,博物馆要拓展服务形式,在展陈手段上突破常规做法,综合运用高清三维扫描、超高清显示、人工智能、红外感应、增强现实、环境监测等技术,“使观众的视野从一个展览延伸到多个展览,在感悟历史的同时,切身体会现代技术带给博物馆的无限可能。”

中国各类博物馆不仅是中国历史的保存者和记录者,也是当代中国人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的见证者和参与者。我国博物馆事业蓬勃发展,成绩赢得充分认可,全国文博工作者将全力以赴,让文物保护成果惠及更多人。

破解“难题” 推进考古工作走向深入

寻根探源,叩问来处。近年来,我国考古事业蓬勃发展,中华文明探源工程多学科联合攻关渐入佳境,“考古中国”重大项目研究不断深入,在考古人才队伍建设、大遗址保护、夏商文明研究等方面取得显著成效。

人才队伍建设是事业发展的基石。“当前文物考古事业蓬勃发展的新形势,文物事业高质量发展的需要,对文博队伍特别是考古、文保人才建设与培养提出了更高要求。”全国人大代表、江西省文化和旅游厅厅长梅亦建议,国家有关部门联合制定文博考古相关学科发展规划,统筹全国相关高等院校布局、学科设置、专业课程等。推动各省安排一些高等院校建立考古、文物保护研究方向和专职教师队伍,形成专、本、硕、博人才培养的梯队。

针对制约大遗址保护、考古遗址公园建设的土地问题,全国政协委员、河南博物院院长马萧林建议有关部门开展系统调研,推动城乡建设规划与大遗址保护规划的衔接融合,解决大遗址保护与城乡建设、居民生产生活协调发展问题,在《土地利用现状分类》等国家标准中增加文化遗址用地类别,从国家层面赋予文物保护单位保护规划、国家考古遗址公园规划的规范性法定要求,破解公园建设用地难、建设周期长等问题,助力大遗址保护和考古遗址公园建设。

商代方国考古是商文化研究的重要组成部分,全国人大代表、中国社会科学院考古研究所安阳工作站副站长何毓灵建议,对曾出土过商代青铜器的遗址开展重点调查与勘探工作,并结合第四次全国文物普查,重点关注商代遗址,特别是大中型遗址的普查与复核工作,合理安排考古发掘工作。

国家文物局开展国家文物政策理论研究课题工作

本报讯 日前,国家文物局印发《关于开展2024年度国家文物政策理论研究课题工作的通知》,组织开展国家文物政策理论研究课题工作。

课题深入学习贯彻习近平文化思想,围绕文物事业发展全局性、基础性、战略性和前瞻性重大政策理论问题开展研究,旨在提升文物领域政策理论研究水平,培养政策理论研究人才,推出一系列重要研究成果,为推动文物事业高质量发展提供有力支撑。

2024年度课题指南包含13个主要方向,内容涵盖习近平文化思想的文物理论体系、“两个结合”与新时代文物工作发展理论、文物工作与建设中华民族现代文明、中国特色中国风格中国气派的考古学理论体系、“博物馆是一所大学校”理论体系等基础理论研究,以及城乡建设中强化文物和文化遗产保护传承实践、文物保护与旅游发展关系、提升文物价值传播效

能、“文博热”现状及发展、总体国家安全观视阈下文物安全问题、流失文物追索返还机制与案例、文物信息化建设等聚焦行业发展热点的应用理论研究。

据了解,课题工作将按照组织申报、评审立项、中期评估、验收结项的程序进行,首批课题研究周期原则上不超过1年。课题申报人应具备副高级以上(含)专业技术职称或博士学位,具有独立开展研究和组织开展研究的能力,承担实质性研究工作,其所在单位能够为立项课题提供配套经费,并提供开展研究的必要条件。国家文物局将择优确定课题承担人,根据课题实际情况补助相应研究经费,鼓励课题承担人自筹经费。

课题自发布之日起面向社会受理申报,申报人可从国家文物局政府网站、官方微信公众号下载课题指南、项目申报书等材料。申报截止日期为2024年4月30日。(文宣)

国家文物局 中央网信办联合开展2024年度中华文物新媒体传播精品推介工作

本报讯 日前,国家文物局、中央网信办发出通知,联合开展2024年度中华文物新媒体传播精品推介工作。宣传推介一批导向正确、内容优质、形式新颖、传播效果突出的文博新媒体传播产品,加强文物价值阐释传播,增强中华文明传播力影响力。推介项目将在2024年文化和自然遗产日期间公布并宣传推广。

通知要求,推荐作品应以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向,唱响主旋律、弘扬正能量,严格落实意识形态工作责任制,为谱写中国式现代化文物新篇章营造良好氛围。作品要生动展示文物事业高质量发展突出成效,充分展现保障文物安全、加强文物保护、深化考古研究、阐

释中华文明突出特性、推进博物馆改革发展与社会文物工作,强化革命文物保护利用、聚力文物科技创新与人才培养、提升文物对外交流合作等方面取得的工作成就与宣传成果。作品应主题鲜明、内容丰富、表述准确、制作精良、传播广泛,充分发挥文物资源优势,融合多种新媒体形式,充分体现中华文化重要元素,对推动文物全媒体传播具有示范引领效应。

通知明确,作品申报范围为2023年4月至2024年3月间,在网络及新媒体平台推出的文物相关音视频、纪录片、宣传片、系列短视频、动漫、H5、直播等(新闻作品除外);开展的文物融媒体活动;文物展示传播小程序以及其他各类文物新媒体作品。申报时间截至2024年4月10日。(社文)

国家文物局启动2023年度文物事业高质量发展案例遴选推介工作

本报讯 为全面贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,勇担新时代新的文化使命,持续推动文物事业高质量发展,发挥典型案例示范带动作用,国家文物局日前发出通知,启动开展2023年度文物事业高质量发展案例遴选推介工作。

通知明确,国家文物局将立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,以文物事业高质量发展为主题,在全国范围内遴选一批导向正确、举措得力、成效显著、群众满意的典型案例,给予广泛宣传推介,充分发挥引领示范作用。

通知规定,各地提交案例须体现以创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念,推动文物事业高质量发展所取得的显著成效。案例应为在2023年度取得重要成果,已形成可借鉴推广的典型经验及做法。案例材料编写须明确主题类别,重点突出,表述精炼,注重实例,运用数据。

通知要求,案例申报主体为各级政府及其部门,各类文博单位,相关企业事业单位、社会组织。每省(区、市)推荐数量不超过10项,中央有关文博单位、企事业单位、社会组织每单位推荐数量不超过2项。报送时间截至2024年4月15日。(社文)

第四次全国文物普查山西运城盐湖区试点工作正式启动

本报讯 3月12日,第四次全国文物普查山西省运城市盐湖区试点动员暨培训会在运城市召开。山西省文物局党组成员、副局长程书林,运城市委常委、宣传部部长、统战部副部长王志峰出席。

会议指出,运城因“盐运之城”得名,是中华民族重要发祥地之一,选择盐湖区作为普查试点,正是基于盐湖区厚重的文化底蕴和独特的文化价值。

会议强调,要充分认识本次普查试点的重要意义,将本次普查试点作为践行习近平文化思想、贯彻习近平总书记在山西考察时的重要讲话和重要指示精神的重大举措。通过普查,真正摸清文物家底、查实文物价值,建立健全文物资源数据库,让文物管理“有数可查”;要准确把握本次普查试点的新形势新任务,勇于对标一流标准,及时总结试点经验,努力探索一批在全国、全省具有原创性、可复制可推广的标准和经验,为全国、全省文物普查提供宝贵参考、作出运城贡献;要充分利用好本次普查试点的有利契机,在实践中锤炼队伍、在工作中提升本领,全力打造一支政治过硬、业务精通、敬业奉献的本土化队伍。

据运城市盐湖区负责人介绍,盐湖区对试点工作高度重视,专门将“开展第四次全国文物普查,加强文物系统性保护和合理利用”列入全区重点工作。科学制定方案,压实普查责任,以盐湖为中心,将环盐湖8个乡镇办201处不可移动文物,列入



杨晓芳/摄

此次普查范围。在省、市技术骨干力量支持下,成立11支普查队伍,制定试点工作方案,细化举措,明确目标任务,建立健全普查责任体系,确保普查数据真实准确、完整可靠。目前,各乡镇街道、成员单位按照职责分工各司其职,密切配合,各项工作稳步推进。

根据安排,4月,山西省将分四个片区进行系统培训;5月,山西省将全面开展实地调查。(晋文)

学习宣传贯彻习近平文化思想

担负新使命 为建设中华民族现代文明贡献湖南力量

湖南省文化和旅游厅党组成员、省文物局局长 姜猛

2023年10月,全国宣传思想工作会议在北京召开,正式提出和系统阐述习近平文化思想。这一重要思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明确了新时代文化建设的路线图和任务书。习近平总书记关于文物工作的重要论述和重要批示指示,是习近平文化思想的重要组成部分,为做好新时代文物工作提供了根本遵循。

湖南是文物大省,历史文化底蕴深厚,红色文化特色鲜明。习近平总书记赴湖南考察,不仅为经济社会发展把脉定向,也对文物工作提出明确要求。在文物工作实践中,湖南始终牢记总书记嘱托,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,持续贯彻习近平文化思想和党的二十大精神,全面落实全国、全省文物工作会议部署要求,以时不我待、只争朝夕的奋斗姿态,以抓铁有痕、踏石留印的实干精神,守正创新、开拓进取,推动文物事业在2024年实现新的更大发展,全面展示湖湘文化保护传承成果,实证中华文明多元一体,努力为建设中华民族现代文明贡献湖南力量。

坚持高位部署 强化规划引领

在国家文物局和省委、省政府及省直部门大力支持下,编制印发年度化、项目化、清单化、

起来、文物数字化、文物保护和科技创新、文物保护和考古机构队伍建设等工作部署,对表落实全国文物工作会议,以及湖南省委、省政府有关会议和文件要求,2023年5月底,出台《中共湖南省委办公厅 湖南省人民政府办公厅关于加强全省文物保护利用工作的意见》,对2023年至2027年全省文物工作作出全面规划部署,明确实施文物考古和保护、湖湘文化保护传承、革命文物保护传承、让文物活起来、文物数字化和文物人才队伍建设等文物保护利用“六大工程”。6月20日,国家文物局与湖南省人民政府签订《关于推进湖南文物保护利用工作的战略合作协议》,在贯彻新发展理念、湖南博物院创建世界一流博物馆、文物科技创新等八个方面达成省部共建。10月印发《关于推进全省博物馆特色化发展的意见》,着力推进建设提质一批特色博物馆,推出一批特色精品展览、开放一批行业和乡村博物馆。

坚持挂图作战“六大工程”成效初显

在国家文物局和省委、省政府及省直部门大力支持下,编制印发年度化、项目化、清单化、

具体化的《文物保护利用“六大工程”实施方案》,按计划全方位展开相关重点项目。澧县鸡叫城、华容七星墩、临武渡头古城等6个主动考古发掘项目按计划推进,考古资料整理项目完成40余个,撰写论文、报告80余篇,中华文明探源工程“考古中国”重大项目取得重大进展。完成湖湘文化图书出版35种、编校进入出版流程80种。统筹推进革命文物普查、展示利用、整体保护和集中连片保护,实施相关项目超50个。完成综艺节目《万物有灵》第一季、图书《解密中兴颂》和《伟人风范——毛泽东文物故事》等3个项目,纪录片《透过国宝看湖南》等19个项目正在稳步推进,文物活化利用展现新态势。湖南师范大学设立中部地区首个文物与博物馆学本科专业,完成首批招录学生35人;湖南博物院成立省内首家文博行业国家级博士后科研工作站,首批引进博士2名;省文物考古研究院完成考古考古、修复等紧缺专业人员41人;遴选文物考古专家41人蹲点基层文物项目,为基层传道授业解惑,并得到中宣部《每日要情》推介,文物人才队伍建设稳步推进。(下转2版)