

践行文化遗产保护传承的“粤博力量”

肖海明

2023年12月19日,文化遗产保护传承座谈会在北京召开,会议强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,认真学习领悟习近平文化思想,全面加强文化遗产保护传承,更好担负起新的文化使命,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强大文化力量。

作为粤港澳大湾区重要的文化名片和全国文博行业的重要力量,广东省博物馆(以下简称“粤博”)以打造人民满意的立体博物馆为目标,以平安粤博、优美粤博、学术粤博、品质粤博、创新粤博“五个粤博”建设为统领,坚持“在保护中发展、在发展中保护”的理念,以实际行动践行文化遗产保护传承事业。

潜心遗产保护,重视传承修复

广东蕴藏着丰富的文化遗产资源,由于高温高湿的气候特点,广东的文物保护工作一直面临着挑战。广东省博物馆具有深厚的文化遗产保护技术和经验积淀,自20世纪60年代始,就引进化学和生物专业人从事文物保护修复工作。现有的文物保护科技中心是专门从事文物藏品保护修复和相关科



广东文物保护科技中心揭牌仪式现场

学研究的部门,具有文物行政主管部门颁发的全业务范围的不可移动文物修复资质、文物复评资质、文物拓印资质,是国家文物局公布的22家全国首批可移动文物保护修复优质服务机构之一,目前已建立国内最早的专业化的海洋出水文物保护实验室,并成立了“海洋出水文物保护研究中心”,承担“南海I号”“南澳I号”等国家重大水下考古发掘项目的出水文物保护工作,在海洋出水文物保护领域处于领先地位。

此外,粤博重点加强岭南特色的文物保护修复和科学研究工作,尤其是华侨文物、中西文化交流文物、革命文物、海防文物等的保护修复和研究工作,以及岭南地区高温高湿环境下的文物预防性保护。在文物保护平台建设方面,2023年发起并成立了广东省博物馆协会文物保护技术专业委员会,并联合7家单位发起成立广东省海洋文化遗产科技联盟,服务全省的文化遗产保护工作。粤博历来重视服务广东省的文物保护工作,近年来组织开展服务全省文物保护技术项目约50项,涉及文物上万件,还开展了大量服务全省文

加强文化遗产保护传承 更好担负新的文化使命

物保护的重点项目和科研课题。

2023年6月,经过两年建设的广东文物博物馆中心正式揭牌,该中心项目是省重点文化建设项目,在馆内已有的约1500平方米基础上,增加约3600平方米的面积,达到约5000平方米规模。将作为省级综合性文物保护技术服务与研究中心,立足广东、辐射湾区、面向全国,打造华南地区综合性的“文物总医院”。对于广东省的文化遗产预防性保护将产生重要作用。

擦亮展览品牌,活化遗产传承

展览是博物馆的“第一品牌”,要充分发挥精品展览的牵引带动作用,带动藏品、研究、教育、宣传、数字化、文创、出版等各方面业务的发展,让博物馆活起来。广东省博物馆以“科学规划展览体系”“打造高质量精品展览”为目标,深入贯彻习近平总总书记关于加强文化遗产保护传承的重要论述,不断完善策展人制度,提高展览统筹规划能力,创新策展理念,提升展览设计水平,积极运用新技术手段,优化公众的观展体验。2023年共推出15个临时展览,包括原创展、国际引进展、国内引进展等。共接待

192.9万人次,推出7期“驿路同游”文化遗产研学活动和7场“2023年博物馆之夜”专题系列活动。“2022年暑期博物馆之夜”入选“2022年全国文化遗产旅游百强案例”,暑期“博物馆之夜”活动成为宣教活动品牌项目,受到观众热捧。2023年举办的“鞋盒里的博物馆——广东省中小设计作品征集大赛”,收到作品数量创历史新高。充分调动志愿者团队力量,开展公益校园行活动,“粤动你我”志愿者文化公益行项目入选“2022年全国博物馆志愿服务典型案例”。协助开展了一大批港澳交流项目,接待了110批4178名港澳青少年,荣获“粤港澳青少年交流活动基地2022年度优秀基地”,连续11年荣获广州市爱国主义教育基地“优秀基地”,连续9年荣获“示范基地”。

截至2023年底,粤博自媒体平台关注量969.85万,视频播放量932万,全年各大主流新闻媒体报道近3000篇。打造直播品牌,“粤博直播间”“粤博新客”等各类业务直播23场,观看人数约2997.3万人次,广受好评,持续在全国博物馆热搜榜中稳居前十。

培育文创IP,注重数字活化

挖掘馆藏文化遗产特色,目前粤博已形成“水下考古”“外销艺术”“潮州木雕”“文创美食”等一批代表性的文创IP,数字藏品、新年礼盒、中秋月饼礼盒和水下考古盲盒“叫好叫座”。无人智慧文创商店、AR眼镜体验服

务、展览互动体验服务,丰富了观众的参观体验。构建线上线下宣传推广一体化发展格局,打造“粤博文创”店和水下考古主题快闪店,“粤光宝盒·广百之夜”体验晚会等文旅融合项目。推动粤港澳大湾区(广东)文创联盟工作,举办粤港澳大湾区创客交流会,设计大赛等活动。依托文创联盟平台,推出粤博乡村课堂进校园、乡村文创设计成果展、乡村文创工坊、文创与乡村振兴研讨会等系列“文创助力乡村振兴”活动。2023年,“水下考古盲盒”“潮州木雕贴金DIY摆件”“外销瓷创意小瓷盘”等特色文创产品,荣获第二届全国文化创意产品推介活动“十佳文创产品”和“优胜文创产品”等奖项。红色主题系列文创产品在“第四届天府文创大赛暨红色文创大赛”中获金奖。

粤博受广东省文物局的委托,已经建成广东省藏品资源数据库,现有全省344家博物馆和158个文物管理单位使用该数据库,数据库藏品总数约135.2万件,推进数实融合赋能建设,粤博2023年联合相关科研机构建立了“广东省文化和旅游数实融合创新实验室”,积极引入新技术赋能文化遗产活化服务。运用数字化信息推出“古代漫游之旅”沉浸式MR体验项目、“虚拟策展人”体验项目;尝试“博物馆+游戏”模式,推出了“漆木寻踪——潮州木雕艺术展览”实景解谜游戏,实现了展览与游戏、文物与游戏的创新结合。强化资源共享,2023年新增布展文物总目信息12.6万余条,推出数字虚拟展览22个,努力运用数字化技术使各类文化遗产活起来。

在新的一年里,粤博将继续认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实党的二十大精神,按照“保护第一、传承优先”理念,全力做好文化遗产保护传承和活化工作,立足湾区,展望未来,为我国的文化遗产保护传承事业再上新台阶。

(作者系广东省博物馆馆长)

陵水红色文化遗产保护和传承的思考

陈奋飞

陵水黎族自治县位于海南省东南部,是琼崖新民主主义革命的主要策源地,早在1927年,以黄振士(黎族)为代表的共产党人领导陵水人民先后3次起义,创建了琼崖第一个苏维埃政权——陵水县苏维埃政府,在琼崖23年革命斗争史上谱写了光辉篇章,留存下来一批红色文化遗产。这些弥足珍贵的物质和精神财富,至今仍然不断感召和激励陵水人民不忘初心,砥砺前行。

陵水红色文化遗产的内容及价值

陵水红色文化遗产主要涵盖了见证陵水武装斗争、南海维权等红色事迹的遗址、遗迹和代表性实物,党的机构、重要会议旧址、重要党史人物故居、旧居、活动地、重要事件、重大战役遗址,有重要影响的革命烈士墓地或烈士陵园等各类党史纪念馆和设施,以及文电、报刊、影像和重要人物的重要著作、手稿等文献资料。最为重要的是陵水县苏维埃政府旧址,陵水县农民协会旧址等。

陵水县苏维埃政府旧址现为全国重点文物保护单位,旧址前身于“琼山会馆”,大革命时期,陵水各族人民在黄振士(黎族)为代表的共产党人领导下,组织一支以黎族同胞为主体的武装队伍,三次发动起义,创建琼崖第一个苏维埃政权——陵水县苏维埃政府,开创了琼崖人民进行武装夺取政权和建立革命政权的先河,加速了琼崖革命根据地的统一和巩固,为我党在琼岛特别是少数民族地区开展工农武装割据,建立和发展农村革命根据地作了大胆的尝试。

陵水县农民协会旧址现为海南省文物保护单位,旧址系始建于清康熙五十二年(1713年)的顺德会馆。土地革命战争时期,陵水人民掀起了轰轰烈烈的农民运动,1926年6月,县农民协会在“顺德会馆”成立,先后发动农民进行反对“放高利贷”“压田脚”等运动,推动革命形势向前发展。蒋介石叛变革命后,县农会转移到农村建立

革命根据地,1927年陵水县城解放后,恢复陵水县农民协会,颁布了《土地革命条例》,开展土地革命,镇压反动土豪豪绅,平均地权,废除苛捐杂税,为创建琼崖第一个苏维埃政权——陵水县苏维埃政府奠定了组织基础。

陵水红色文化遗产见证了陵水政治、经济、文化等方面的发展历程,蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵,具有历史印证、文明传承、政治教育、经济开发等功能和价值,发掘和利用红色文化遗产独特的价值功能,不仅有利于坚持社会主义核心价值观的实践性,还对打造具有中国特色和世界影响的红色文化产业具有重要的促进作用。

陵水红色文化遗产保护与传承情况

党的十八大以来,陵水黎族自治县开展了一系列的红色文化保护与传承工作。一是做好家底调查,奠定保护基础。目前陵水黎族自治县红色文化资源有陵水县苏维埃政府旧址、陵水县农民协会旧址、南岭革命烈士公墓、彭谷园战斗遗址等30多处(其中中国保单位1处,省保单位2处,县保单位3处),县博物馆馆藏可移动革命文物100多件。

二是坚持规划引领,科学谋划发展。公布《陵水县县级以上文物保护单位文物保护范围和建设控制地带》等,强化红色文物保护刚性约束。同时对红色旅游资源内涵进行挖掘,联合三亚市编制《大三亚红色旅游发展规划(2019—2025)》,为下一步保护工程的实施起到非常关键的作用。

三是加大经费投入,实施修复工程。先后累计投入资金1000多万元,先后修复陵水县农民协会旧址、陵水县东区农民协会旧址,对南岭革命烈士纪念碑、彭谷园革命烈士公墓进行环境升级改造,使革命文物焕发新的生命力。投入3000万元打造坡村红色文化公园,发

展红色旅游。

四是打造精品展览,加强展示利用。对陵水县博物馆“碧血陵河——陵水县苏维埃革命斗争史”展览进行升级改造,全力打造党性教育基地,博物馆年平均参观人数6万人次左右,取得较为显著的社会效益。

存在的不足

对红色文化遗产的认识不够。部分单位对红色文化遗产的认识停留在红色文物方面,对许多尚未列入文物保护单位的红色文化资源关心不够,忽略了散落在边远地区红色文化遗产资源的保护利用工作。

缺乏完善的专人管理保护机制。目前红色文化遗产保护虽然部分职责较为明确,但最基层的乡镇一级因机构改革人员编制受限的原因,此项工作只能由文化宣传员兼职,而在实际工作中,文化宣传员往往兼职其他工作,难以“独善其身”,无法各司其职。

保护经费短缺。地方每年安排红色文化遗产保护的经费与当前红色文化遗产抢救所需资金仍然缺口较大,一些部门面对“杯水车薪”也只能“头痛医头脚痛医脚”,只能保住“不塌、不烂、不消失”。

宣传和利用不够。大多数红色文化遗产由于地处偏僻,一般很少有人知晓;烈士纪念碑和烈士墓,虽然每年都组织学生进行清明祭扫活动,但对红色故事的宣讲不够,年轻一代对革命斗争事迹了解不深。

思考

党中央多次强调,传承红色文化,保持理想信念,用红色精神点燃信仰之火。党和国家领导人多次瞻仰重大革命遗址,彰显红色文化遗产的重要价值和党中央对红色文化遗产的高度重视。如何发挥陵水红色文化遗产应有的价值,推动保



八路军西安办事处纪念馆

八路军西安办事处纪念馆(以下简称西安八办)坚持守正创新、守土尽责,用心、用情、用力,切实把革命文物保护好、管理好、运用好,在推动革命文化创造性转化、创新性发展方面进行了一系列有益探索,取得了一定成效。

创新馆际合作机制,打造“1+N”主题教育模式,探索出开放共享、协同创新的多元融合发展路径

为贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记对延安革命旧址的重要讲话精神,在省市文物局的领导下,八路军西安办事处纪念馆和延安杨家岭革命旧址管理处创新馆际合作模式,联合开展“中国共产党第七次全国代表大会专题展及系列宣传教育活动”。该活动整合各方资源优势,融入数智建设,借助高校力量,借力融媒体传播,“展教研”融合,创新“1+N”主题教育模式。通过开发专题展,线上展,流动展、专家讲座、教育课程、文创产品和全国首个八路军形象“虚拟数字人”导览,线上线下相结合,构建“七大”精神全链条融合传播体系,成为服务党的二十大精神学习的“鲜活教材”,成功探索出一套中小型革命纪念馆间加强馆际合作、协同创新发展的经验模式。《人民日报》、新华社、新华网、学习强国、《中国文物报》等30多家新闻媒体进行宣传报道,得到社会广泛关注和好评,服务人数超过100万人次。目前,该案例正走向全国,助力各地深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,持续推动宣传贯彻落实党的二十大精神走深走实。

服务主题教育,重新梳理展陈体系,打造“一体两翼”展览新格局,彰显个性化和国际化特征

所谓“一体”,即基本陈列作为西安八办馆内的展览主体,将于2024年迎来第六次改版提升。此次改版,在完整系统展示八路军驻陕办事处十年发展历程及历史任务的基础上,通过丰富内容、充实文物、创新展示手段,全力打造“一个特色鲜明、主题突出、内涵丰富的展览。所谓“两翼”,是基本陈列的有效扩展和重要补充,是西安八办坚持党建引领、服务大局,弘扬伟大建党精神和延安精神,推动革命文物与高校思政教育高质量融合发展的主动求变之举。

一是深化革命文物研究阐释,凸显地域性个性化特征,举办“到延安去”专题展。展览以上世纪三四十年代爱国青年途经八路军驻陕办事处奔赴延安参加革命的鲜活史实为背景,通过展前专项文物征集、更新陈展理念、丰富展陈手段,生动鲜活地讲述了一代革命青年追求理想信念的故事,反映了其家国情怀的责任担当。此外,还利用7号院联合招生委员会旧址推出“到延安去”革命旧址沉浸式实景剧,一旧址一剧一展相结合,全力打造“沉浸式体验+探究式参观”新体验,探索西安八办红色文化的现代意义。

二是秉持开放包容理念,找准红色文化国

际传播切入点,举办“国际友人与七贤庄”专题展览。展览以抗日民族统一战线以及世界反法西斯战争的形成过程为主线,讲述国际友人与七贤庄不同历史时期的关联,彰显人类命运共同体意识。西安八办将通过与世界反法西斯战争主题纪念馆建立友好馆的路径,加强国际人文交流合作,为沟通中外、增进释疑,推动构建人类命运共同体、坚守和弘扬全人类共同价值贡献力量。

服务高校大思政教育,研发课程体系,推动革命文物与高校思政教育高质量发展

全民族抗战时期,八路军驻陕办事处作为通往延安的红色桥梁,输送了两万多名爱国进步青年奔赴延安寻求抗日救亡的真理,为延安精神的培育提供了人力支撑。如今,八路军西安办事处纪念馆作为全国爱国主义教育示范基地和全国首批“大思政课”实践教学基地,继续发挥着弘扬延安精神的桥头堡作用,是培育新时代青年家国情怀的重要阵地。

作为陕西高校革命文化传承联盟的发起单位和秘书长单位,西安八办与大中小学广泛结对、相向而行,持续丰富精品课程,不断提升协同育人合力。一是对标小学、初中阶段课程知识点,研发《闪闪红星》《国际友人白求恩》《革命先辈在八办》《红色桥梁》四册红色课程教材;二是实施革命文物融入高校思政课程课程研发与推广项目,打造行走的思政课、纪念馆里的思政课、思政慕课、革命旧址实景剧展演等红色研学活动,开展体验式、情境式、分享式、研讨式思政课程教学,推动革命文物与“大思政课”有机衔接、深度融合,充分发挥文物的实证价值,用革命文物蕴含的精神力量传承红色基因、培育时代新人。

强化科技赋能,推动革命文物与信息技术深度融合,不断完善立体覆盖的文化服务供给体系

依托陕西省“互联网+革命文物”教育平台,建成全国首个集公众教育、数字展示、线上体验、知识传播为一体的“互联网+革命文物”线下教育体验馆中心,对革命文物进行全景式、立体式、延伸式展示宣传。构建集网站、微信公众号、视频号、抖音号、微博等于一体的多媒体宣传矩阵,通过云展览、云课堂、云讲解、短视频等多种方式,持续推进红色文化的数字化传播,打造全方位、多层次、立体化新媒体矩阵,营造线上线下一体化、在场相融合的数字化新体验。

西安八办立足实际,准确识变、科学应变,通过1.3.4.7号院旧址全域化展示提升,开发数智沉浸交互项目,打造2号至6号院北院红色研学基地,致力于将西安八办打造成为全域化、沉浸式、智慧化红色文化展示的新地标,不断提升公共服务能力。

全国革命文物保护利用十佳案例



陵水县苏维埃政府旧址全景

代会旧址、沟仔村陵水民主政府旧址等,应尽量将事件的历史背景临立碑,并作为爱国主义教育基地,纳入红色旅游特色线路、特色乡村打卡点打造。

大力推进价值传播工作。保护和利用本区域的红色文化遗产,既是尊重历史的客观需要,又是强化精神文明建设的必然要求。各部门要加强协调联动,致力于加强红色文化遗产的展览展示、宣教教育工作,通过开展主题团课、传播红色文化,赓续红色基因。尤其是要争取县委、县政府将本地革命事件发生地、革命遗址列为爱国主义教育基地,组织青少年参观、访问,达到资政育人的效果。鼓励利用影像、3D建模等现代科技手段对红色文化遗产进行保护与管理。

多渠道筹措资金,切实做好红色文化遗产的保护和开发工作。按照“政府主导、民间参与”的方针,采取政府拨一点、集体筹一点、社会各界捐一点相结合的方式,积极动员民众支持,参与红色文化遗产保护和维修行动,确保红色文化遗产得到更好保护和合理有效利用。

余红健