

习近平为第六批全国干部学习培训教材作序 要求各级干部发扬理论联系实际的马克思主义学风 当好中国式现代化建设的坚定行动派实干家

新华社北京2月29日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平为即将出版发行的第六批全国干部学习培训教材作序。他强调，中国式现代化是强国建设、民族复兴的康庄大道，开辟的是人类迈向现代化的新道路，开创的是人类文明新形态。对我们党而言，这既是光荣的历

史使命，也是严峻的现实考验，迫切需要用理论武装推动全党团结、事业发展。习近平指出，理论强，才能方向明、人心齐、底气足。要巩固拓展主题教育成果，坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，真正把马克思主义看家本领学到手，以思想高

度统一确保政治统一、行动统一，全面提升与推进中国式现代化相适应的政治能力、领导能力、工作能力。要善于从党的创新理论中汲取踔厉奋发、勇毅前行的精神动力，坚定历史自信、锤炼斗争本领，始终以锐意进取、迎难而上的奋斗姿态奋进新征程、建功新时代。（下转2版）

中共中央政治局召开会议

讨论政府工作报告

中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京2月29日电 中共中央政治局2月29日召开会议，讨论国务院拟提请第十四届全国人民代表大会第二次会议审议的《政府工作报告》稿。中共中央总书记习近平主持会议。

会议认为，过去一年，面对异常复杂的国际环境和艰巨繁重的改革发展稳定任务，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，顶住外部压力、克服内部困难，付出艰辛努力，新冠疫情防控实现平稳转段，经济实现回升向好，民生保障有力有效，全年经济社会发展主要目标任务圆满完成，高质量发展扎实推进，全面建设社会主义现代化国家迈出坚实步伐。

会议强调，今年是中华人民共和国成立75周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键

一年。做好政府工作，要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十届二中全会和二十届二中全会精神，按照中央经济工作会议部署，坚持稳中求进工作总基调，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，着力推动高质量发展，全面深化改革开放，推动高水平科技自立自强，加大宏观调控力度，统筹扩大内需和深化供给侧结构性改革，统筹新型城镇化和乡村全面振兴，统筹高质量发展和高水平安全，切实增强经济活力、防范化解风险、改善社会预期，巩固和增强经济回升向好态势，持续推动经济实现质的有效提升和量的合理增长，增进民生福祉，保持社会稳定，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。

会议指出，今年工作要坚持稳中求进、以进促稳、先立后破。积极的财政政策要适度加力、提质增效，稳健的货币政策要灵活适度、精准有效，增强宏观政策取向一致性，营造稳定透明可预期的政策环境。要大力推进现代化产业体系建设，加快发展新质生产力。要深入实施科教兴国战略，着力扩大国内需求，坚定不移深化改革，扩大高水平对外开放，有效防范化解重点领域风险。要坚持不懈抓好“三农”工作，扎实推进乡村全面振兴，推动城乡融合和区域协调发展。要加强生态文明建设，推进绿色低碳发展。要切实保障和改善民生，加强和创新社会治理。要全面加强自身建设和反腐败斗争，坚决纠治形式主义、官僚主义，真抓实干、埋头苦干、善作善成，努力完成全年经济社会发展目标任务。

李群调研河南文物工作

本报讯 2月25日至26日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在河南调研文物工作，出席殷墟博物馆新馆开馆活动并讲话，强调要深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述，考察河南重要讲话和指示批示精神，深化考古和文明历史研究，加强文物和文化遗产保护传承，推进河南文物强省、考古强省建设。国家文物局副局长关强，河南省委常委、宣传部部长王战营，河南省副省长张敏等一同调研。

为深入贯彻落实习近平总书记关于殷墟保护重要批示精神，李群专门赴殷墟智慧安防工程

李群指出，要坚持保护第一、传承优先，牢固树立保护文物也是政绩的科学理念，扎实推进第四次全国文物普查。要加强考古成果阐释研究与考古人才队伍建设，考古类博物馆要注意体现考古特色，积极参与中华文明探源工程、“考古中国”重大项目等，集中力量取得一批新的学术突破。要进一步健全博物馆日常管理制度和开放机制，提升博物馆展览展示水平，优化公众服务效能。

国家文物局有关司室，河南省文化和旅游厅、省文物局，安阳市有关负责同志参加调研。（文宣）

第四次全国文物普查试点培训班在重庆开班

本报讯 记者翟如月报道 2月28日，第四次全国文物普查试点培训班在重庆开班。第四次全国文物普查领导小组成员、办公室副主任、国家文物局副局长关强出席开班式并授课。重庆市第四次全国文物普查领导小组组长、副市长但彦铮与关强会谈普查工作。重庆市政协副主席王新强出席开班式并致辞。

关强在授课中强调，此次培训班的召开标志着第四次全国文物普查由前期准备、组织发动正式进入到实质性工作阶段，各级普查机构要深入学习贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述和关于文物工作的重要指示批示精神，深刻认识普查重大意义，将普查作为当前最重要工作、最紧要任务。他重点剖析了普查工作背景与总体形势，传达了第四次全国文物普查领导小组第一次会议的工作部署，明确了七个方面重点工作，并要求做好试点工作组

织实施，攻坚试点任务重点难点，结合试点完善普查标准规范与软件硬件。培训过程中要做到教学相长，学员们要学以致用，结合本地区文物工作情况深入交流，以“实战”状态开展学习和讨论。

培训班邀请普查领导小组办公室相关工作组同志、科研院所和高校专家进行授课，包括不可移动文物基础知识讲解、普查总体方案与标准规范解读、普查系统与软件安装使用、实地调查现场教学等，课程内容充实丰富，时间安排紧凑。此次培训班由第四次全国文物普查领导小组办公室主办，重庆市文化和旅游局发展委员会（重庆市文物局）、中国文物信息咨询中心、国家文物局有关司室，参与13个国家级普查试点和2个军队普查试点的有关省、市、区、县及军队系统负责同志、普查骨干等90余人参加现场培训，课程为期3天。线上培训以课程录播形式同步开展。

全国文物进出境审核管理工作座谈会在沪召开

本报讯 2月27日，全国文物进出境审核管理工作座谈会在上海召开，总结2023年全国文物进出境审核管理工作和文物鉴定年度工作，部署2024年重点任务。国家文物局副局长罗文利出席会议并讲话。

罗文利指出，2023年国家文物进出境审核各管理处认真履行文物进出境审核管理职责，着力增强鉴定服务能力，在制度建设、业务建设、机构建设、人才队伍建设等方面取得了显著成效，为守护文物国门安全，促进中外文化交流，服务多元鉴定需求作出了积极贡献。面临合力共建国家文物鉴定体系这一新的使命，各地要勇于担当，积极作为，对文物鉴定工作给予高度重视和更大支持，依托国家文物进出境审核管理处，以机构建设为统领，强基础，补

短板，统筹盘活现有资源，积极创造新的条件，深入推进区域和省级文物鉴定中心建设，不断提高文物鉴定服务文物保护利用和经济社会发展的水平。

会议听取了相关省（自治区、直辖市）文物行政部门、国家文物进出境审核各管理处负责同志关于2023年工作成效和2024年工作设想的主题发言；参会代表围绕国家文物进出境审核管理处的机构建设、职能优化、人才培养、科技创新、保障服务等问题进行了深入交流讨论。

国家文物局有关司室及直属单位、相关省（自治区、直辖市）文物行政部门、21个国家文物进出境审核管理处的有关负责同志，以及高等院校文物科技鉴定研究相关专家参加会议。（文宣）

山西全省文化遗产保护传承座谈会召开

本报讯 2月23日，山西全省文化遗产保护传承座谈会在大同召开。会议集中学习习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述，传达中央文化遗产保护传承座谈会精神和省委的工作要求，对全省文化遗产保护传承工作进行再动员再部署。山西省委常委、宣传部部长张吉福主持会议并讲话。

会议指出，习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述，是习近平文化思想的重要组成部分，为做好新时代文化遗产保护传承提供了根本遵循和科学指引。要深入学习领会，自觉贯彻落实到工作各方面全过程。会议强调，山西文化遗产资源丰富，要切实增强做好文化遗产保护传

承工作的政治自觉、思想自觉、行动自觉，按照保护第一、传承优先的理念，正确处理保护与利用、发展、开发等关系，统筹推进系统保护、持续深化挖掘阐释，扎实做好活化利用。要认真落实党中央决策部署及省委、省政府工作安排，压实责任链条、完善政策举措、强化执法监督，加强对文化遗产保护传承的全面领导，形成齐抓共管、共同发力的工作格局。

会上，山西省文物局、省住建厅、云冈研究院和朔州、朔州、忻州、运城、长治古乡等部门及市县负责同志作交流发言。会前，与会同志考察了大同城隍庙遗址陈列馆、华严寺等文化遗产保护传承情况。（孙蕊）

京津冀“上新”历史文化资源分布图

新华社北京2月27日电（记者郭宇靖）打开地图，世界遗产、中国历史文化名城等地理分布清晰可见，一座座历史文化地标一目了然。在京津冀协同发展实施十周年之际，京津冀三地多家规划、住建、文化单位联合完成的《京津冀地区主要历史文化资源分布图》正式发布，加快让京津冀历史文化“活起来”。

分布图展示了京津冀地区主要历史文化资源的时空分布情况，系京津冀三地首次基于统一空间框架对历史文化资源作系统梳理、客观展示和权威发布。

据统计显示，截至2023年中国有57项世界遗产，其中京津冀地区有8项，分别为长城、明清故宫（北京故宫）、周口店北京人遗址、承德避暑山庄及其周围寺庙、北京皇家祭坛—天坛、北京皇家园林—颐和园、明清皇家陵寝、大运河。各世界遗产位置在分布图中清晰标注。

分布图还展示了全国重点文物保护单位，以及中国历史文化名城、名镇、名村等。截至2023年，京津冀地区共有8座中国历史文化名城，10个中国历史文化名镇，38个中国历史文化名村。在国务院已公布的八批共5058处全国重点文物保护单位中，京津冀地区有474处，包括北京的故宫、皇城墙、居庸关云台、北京大学红楼等，天津的独乐寺、千佛寺造像、北洋大学堂旧址、平津战役前线司令部旧址等，河北的隆兴寺、保定钟楼、西古堡、西柏坡中共中央旧址等。

山同脉、水同源、地相连，京津冀三地人缘相亲、文化一脉，具备相互融合、协同发展的天然基础。“分布图的发布有利于公众进一步地了解京津冀地区辉煌灿烂的历史文化，共同保护好、传承好、利用好丰富的历史文化资源，助力京津冀地区高质量协同发展。”首都规划建设委员会办公室有关负责人表示。

穿越三千年 重现大邑商

——走近殷墟博物馆新馆

本报记者 李瑞

河南安阳，洹河之畔，静水深流。洹水见证了三千多年前中国青铜文明的繁盛，同样也见证了生生不息、传承至今的中华文明，不远处的殷墟博物馆新馆以青铜底色，静静伫立，庄重大气。

2月26日，与殷墟宫殿遗址隔河相望的殷墟博物馆新馆正式对公众开放，成为我国首个全景式展现商文明的国家重点专题博物馆。

“殷墟博物馆新馆的建成开放，是贯彻落实习近平总书记考察安阳重要讲话精神的重要成果，是建设中国特色中国风格中国气派考古学的重要举措，翻开了新时代殷墟考古研究、文物保护和展示利用工作新篇章。”文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群表示。

百年探寻 重现大邑商文明盛景

初春，穿安阳城而过的古老洹河涓涓流淌，暖阳光下，泛起粼粼波光。

洹河两岸，殷墟王陵区、小屯宫殿宗庙区、洹北手工业作坊区的考古新发现，让甲骨文中记载的“大邑商”面貌愈发清晰。

殷墟，是我国历史上第一个文献可考、为考古发掘所证实的商代晚期都城遗址，也是我国考古发掘次数最多、持续时间最长的古代都城遗址，被誉为中国现代考古学的摇篮。

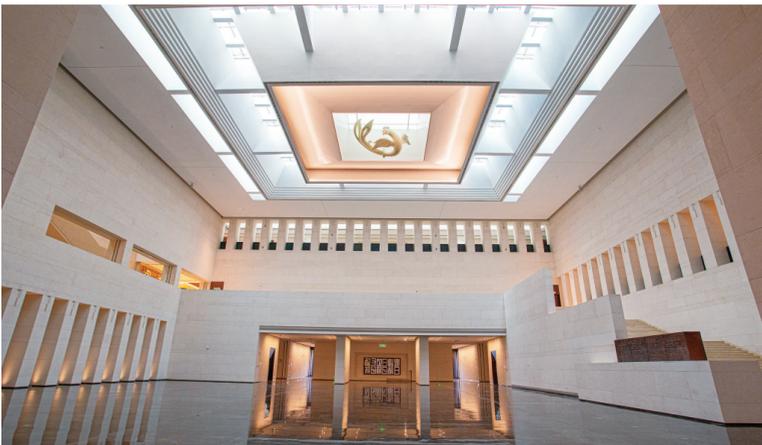
近百年的追寻，源于1928年的一天。考古人在河南省安阳市小屯村铲起黄土，由此揭开一个3000多年前璀璨的王朝，商人创造的丰富绚烂的青铜文明得以重现于世。殷墟遗址的发现让商代历史成为信史，让中国的信史向上推进了约1000年。

大家所熟知的历史记载“盘庚迁殷”，正是如今的安阳小屯村一带，这里曾是殷商王朝中心区域。随着商王朝的灭亡，这片土地沦为废墟，史称殷墟。

拨开历史的厚土，一代代考古工作者上下求索，取得一系列考古成果。殷墟考古发掘几未中断，随着殷墟宗庙宫殿区、居住区、王陵区、墓葬区、手工业作坊区等重要遗址浮出水面，以及甲骨文、青铜器、陶器、玉石器等珍贵文物的出土，全面系统地展现了我国商代晚期都城的样貌，确认殷墟即商王盘庚迁殷后的都城，让全世界看到一个中华文明早期发展阶段的辉煌时代。

值得一提的是，近些年，殷墟外围陆续发现超大规模铸铜遗址——辛店遗址，商代聚落——陶家营遗址、邵家棚遗址等，勾勒出以殷墟为核心，周边中小型聚落拱卫的商代都城的恢宏图景。中国社会科学院考古研究所安阳工作站副站长何毓灵说，这些遗址拱卫在殷都的周围，殷人自称殷都“大邑商”名副其实。

“就考古学而言，目前没有哪处遗址的重要性超过殷墟。”夏商周断代工程首席科学家、北京大学教授李伯谦说，繁荣的城市文明、灿烂的汉字文明、完善的礼乐文明、发达的青铜文明以及高超的手工业技术等，架构起夏商考古学文化的时空体系，生动呈现商文明在中华文明乃至人类文明发展史上的重要地位和作用。



商邑翼翼 纵览商代文明长卷

“天命玄鸟，降而生商，宅殷土茫茫。”殷墟博物馆新馆大厅，一只代表商朝图腾的玄鸟在头顶盘旋飞翔，一如《诗经》中描绘的商代，浪漫而富有想象。

走进新馆展厅，犹如时光隧道，带领我们通向3000多年前的商代。

“苟日新，日日新，又日新”商朝开国国君汤盘铭上的箴言，镌刻在殷墟博物馆新馆的高墙上，向参观者展示着商文明何以绚烂的历史答案。

觚爵鼎盛，钺刀戈矛。“长从何来——殷墟花园庄东地亚长墓专题展”里，亚长墓出土的玉器、青铜器等众多珍贵文物，结合多学科研究和科技考古手段，还原了3000多年前商代将军的戎马一生，重塑了亚长的“血肉身躯”。

商王朝时期，占卜具有重要的意义。新馆三楼，“子何人哉——殷墟花园庄东地甲骨特展”以商王武丁时期的卜用甲骨为主要展品，解读3000多年前商代“王子日记”埋藏的秘密。

商代殷墟车马坑，是中国最早的车马遗迹。在车马遗迹专题展厅，出土的23辆马车依次排开，穿越3000余年时光，窥见当时车马奔驰的壮观景象。

“探索商文明”展厅里，以时间为轴，以重要发现为线索，全面系统梳理殷墟自1928年至今取得的重要成果，再现了近百年来几代考古学家探索商文明所做的不懈努力。

商邑翼翼，四方之极，各地文化异彩纷呈，而又交融汇聚。注视着那些表面遍布狰狞的饕餮、蜿蜒的夔龙、昂首的凤鸟、重生的蝉蝉等复杂纹饰的青铜礼器，可以想见商人浩荡而深邃的精神世界。

据介绍，殷墟博物馆新馆展厅面积约2.2万平方米，展陈聚焦商文明主题，设有3个基本陈列、4个专题展览和1个特色沉浸式数字展，展出青铜器、陶器、玉器、甲骨等文物近4000件/套，展陈文物数量庞大、类型多样，其中四分之三以上的珍贵文物属于首次亮相。大量精美绝伦的文物，从不同的角度展现出3000多年前商文明的鼎盛面貌，全景式展示了商代在政治、经济、军事、农业、手工业、文字等方面的伟大成就。

“新馆是殷墟考古和商文明研究成果的重要展示平台，展出的文物90%以上是中国社会科学院考古研究所安阳工作队自1950年春天以来发掘的文物精品，可以让观众走进甲骨文和文献记载中的‘大邑商’，更直观地感受商文明的魅力。”中国社会科学院考古研究所所长、殷墟博物馆馆长陈星灿表示。