

四川自贡：盘活资源 建设江姐故里红色教育基地

自贡市文化广播电视和旅游局

四川省自贡市是一座孕育红色基因、富有革命传统的城市。近年来，自贡市深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，大力发展红色文化、开展红色教育工作，特别是2021年举全市之力建设江姐故里红色教育基地，围绕“开发红色资源、弘扬红色文化、培塑红色品牌”思路，深入挖掘红色教育资源，坚持在保护的基础上不断提升改造，让红色基因焕发新的生机与活力。

打造一站式基地，延续红色血脉

江姐，原名江竹筠，1920年8月出生于富顺县富义乡江家湾（现自贡市大安区大山铺镇江姐村1组），1939年加入中国共产党，1948年6月被国民党抓捕后关押于重庆歌乐山渣滓洞集中营，这期间惨遭酷刑仍拒绝交出中国共产党重要地下情报，1949年11月14日壮烈牺牲于歌乐山电台岚垭刑场，年仅29岁。江姐是家喻户晓的“忠贞不屈、永不叛党”的优秀共产党员，是坚守共产主义信仰的楷模。

保护性修缮江姐故居。江姐故居是革命烈士江竹筠同志的出生地，是她童年时期居住和生活的重要场所。故居坐北朝南，平面呈L形布局，占地面积355平方米，建筑面积195平方米，为小青瓦悬山顶屋面、穿斗式梁架。2020年，江姐故居被公布为第九批四川省文物保护单位。2021年，在中国共产党成立一百周年之际，自贡市政府对江姐故居进行了修缮和提升改造。2021年，江姐故里被公布为四川省第一批不可移动革命文物。2022年，江姐故居修缮工程荣获全省文物保护利用优秀项目。

依托江姐故居、红梅雕像广场、江姐剧场、江姐故居陈列馆等打造江姐故里红色教育基地。基地一期占地面积约465亩，从开始建设到竣工仅4个月时间，主要建设内容包括江姐文化艺术中心、江姐故居提升改造、江姐雕像修缮提升，以及道路、景观等配套设施建设。同时，串联邓萍故居、卢德铭故居、吴玉章故居，推出以江姐故里为核心的红色旅游线路，构建红色网格党性教育现场教学点。与宜宾赵一曼纪念馆、重庆红岩革命历史博物馆等开展馆际合作交流，推动红色文化资源融合跨区域联动。

策划沉浸式活动，深挖红色资源

宣传、文化旅游等部门联合高校、党校、博物馆、企业及专家顾问组成平台式团队，深入挖掘江姐生平事迹，搜集史料实物、撰写陈列展览方案及策划系列纪念活动等。

布置“坚贞不屈、永不叛党——革命英烈江姐生平事迹展”，运用声光电、场景复原、数字技术等，全面展现江竹筠同



江姐故里红色教育基地



江姐故居

志的成长轨迹和英勇品格，让观众身临其境地感受江姐为革命奉献的一生及其革命精神。打造“线上展陈展播”及“云听书”等云系列展播，推出“红色沉浸情景剧公益讲解”。针对不同群体，开展瞻仰故居、参观展览、敬献花篮、聆听党课、重温入党誓词等活动，提升研学实效。开展“缅怀革命先烈，弘扬民族精神”清明祭英烈、“体验农耕文化 感受传统魅力”五一劳动节主题活动、“致敬关爱英雄母亲，弘扬英烈精神”母亲节主题活动、自贡市“3·12”义务植树活动等40余次。

江姐故里自2021年11月建成开放以来，累计接待游客约120万人次，接待企事业单位团体约3000家，接待研学团体993场，接待省市级调研工作60余次。开展爱国主义教育、革命传统教育、党史教育与红色剧目演出等50余次。

构建立体式宣推，汇聚品牌效应

常态化开展“缅怀英烈、致敬江姐”系列群众性主题纪念活动，打造

“江姐讲堂”，深入机关、企业、农村、社区、学校巡回开展江姐事迹主题宣讲。通过微信公众号、视频号、抖音等平台，多渠道宣传江姐英烈事迹。编著推出红色书籍，如抒情长诗《中国·江姐》、青少年AR研学读本《永远的江姐》，正在编创《坚贞不屈、永不叛党》画册。同时，利用红色资源助推乡村振兴，与基地所处的江姐村深度合作，将原生态农产品打造为红色礼盒，助力增收。

下一步，自贡市将进一步压紧压实革命文物保护利用责任，用心用情用力保护好、管理好、运用好红色资源，教育引导广大干部群众发扬革命传统、赓续红色血脉、传承红色基因。不断提升改造和管理运营好江姐故里红色教育基地，坚持把弘扬江姐精神品格转化为干事创业的不竭动力，把自贡丰富的革命文物资源、红色文化资源融入成渝地区双城经济圈、巴蜀文化旅游走廊建设，让红色“宝库”在新时代焕发出新的光彩。

中国石窟寺书画艺术展在京开幕

本报讯 4月13日，“保护与传承——中国石窟寺书画艺术展”在北京西黄寺博物馆举办了开幕式。展览由中华文物交流协会、山西省文物局主办，中国藏语系高级佛学院、中国文化遗产研究院、中国文物信息咨询中心、中国文物报社、敦煌研究院、云冈研究院、龙门石窟研究院、大足石刻研究院等单位支持。中华文物交流协会负责人胡冰出席开幕式并致辞。中国文物保护基金会理事长刘玉珠、中国书法家协会第四届驻会副主席张飙等出席开幕式。

胡冰在致辞中表示，通过深入研究石窟寺所承载的中华优秀传统文化，可以挖掘其背后的哲学思想、人文精神和价值理念，进而推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。中华文物交流协会将继续致力于提升中华文明的影响力，促进文明交流互鉴，为继承弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

展览是全国首个以石窟寺为主题的书画艺术展，展示了石窟寺的历史内涵、文化价值和独特的资源优势。展览汇聚了百余幅作品，包

括书法、绘画、雕塑等多种艺术形式，由文博界老领导和著名艺术家创作。特别值得一提的是，展品中包含已故的谢辰生先生98岁高龄时书写的“传承”二字，不仅表达了对文博前辈的致敬，也彰显了主办方对传承发展的承诺。

据悉，该展此前已经在山西博物院、云冈研究院进行了巡展，并在首次巡展时举办了以“挖掘石窟寺艺术内涵，助力文化遗产保护传承”为主题的座谈会，进一步推动了社会各界对石窟寺保护工作的关注和支持。（京文）

北京大学聚落考古研修班开班

本报讯 记者赵军慧报道 4月11日，北京大学聚落考古研修班开班仪式在北京大学山东临淄田野考古教学实习基地举行。

国家文物局考古司、北京大学考古文博学院、山东省文化和旅游厅、淄博市临淄区人民政府负责同志出席开班仪式并致辞。聚落考古研修班指导教师代表和全体学员、桐林考古队成员，淄博市文化和旅游局、临淄区文物局相关负责人等

参加开班仪式。

此次研修班意在结合桐林遗址的田野工作以及各位学员主持或参与的具体工作案例，开展聚落考古前沿理论和实践的探索，深化聚落考古理论、方法和技术体系的研究，推进聚落考古工作的规范化和科学性，培养适应新时代学科发展的复合型专业人才，以点带面，提高我国田野考古行业的整体水平及其国际化。

据了解，本次聚落考古研修

班，在国家文物局指导下，由北京大学考古文博学院和山东省文物考古研究院联合举办，依托2024年度桐林遗址发掘，在北京大学山东临淄田野考古教学实习基地开展。来自全国11个省市考古院所、长期参与主持大型遗址聚落考古工作的考古领队，将在北京大学考古文博学院田野考古教学团队的指导下，在此进行为期两个月的田野考古实习和教学研究。

四川革命文物工作业务培训班举办

本报讯 记者杨亚鹏报道 4月11日至12日，四川省革命文物工作业务培训班在广元市苍溪县举办。四川省委宣传部、省委党史研究室有关同志出席开班仪式。四川省文物局负责同志出席开班仪式并授课。

此次培训坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于革命文物工作重要论述精神，认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价

值、有效利用、让文物活起来的工作要求，总结、分析全省革命文物保护利用现状，着力提升四川革命文物资源保护和红色文化遗址保护传承水平，更好发挥革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育、思想政治教育方面的重要作用。

培训班采用专题授课、案例分享与现场教学相结合的方式，围绕新时代革命文物工作新形势新要求、革命旧址开放利用、革命博物馆纪念馆展陈提升等内容，对四川革命文物保护

利用工作提升思路进行集中研讨，着力厘清革命文物保护和利用、保护和发展的关系，全面提升四川省革命文物队伍保护利用专业化水平，切实加强新时代革命文物工作。培训班还对第四次全国文物普查工作进行强调和部署。

四川省文物局有关处、相关直属单位负责同志，市(州)文物局分管领导、革命文物科(处)负责同志，部分重要革命旧址保护管理机构、革命类博物馆纪念馆、文保中心负责同志等90余人参加培训。

2024年度“寻找北京最美文物守护者”宣传推介活动启动

本报讯 日前，2024年度“寻找北京最美文物守护者”宣传推介活动正式启动，面向北京市各区文化和旅游局、北京地区世界文化遗产管理使用单位、北京地区各博物馆，征集北京文物守护者先进事迹。

此次宣传推介活动旨在引导广大文物工作者爱岗敬业，鼓励社会组织、志愿者和其他行业人员参与和支持文物工作，提高人民群众对文化遗产保护重要性的认识，增强全社会

文化遗产保护意识，助力推进北京全国文化中心建设。活动设有活动办公室承担具体宣传推广工作。

符合条件的文博系统内负责文物保护利用工作的有关人员和团队、志愿者或志愿团队、保护员或保护员团队、其他为文物保护利用工作做出贡献的个人或团队均可于5月10日前报送申报材料申报。活动办公室将组织相关行业专家、有关部门对申报材料进行审核或实地复核，推介2024年度“北京最美

文物守护者”，并于2024年“文化和自然遗产日”当天公布推介结果，组织相关媒体集中宣传。

(活动办公室)

秦始皇帝陵博物院	
为全国千所高校赠订	
《中国文物报》	
版责编	赵韵
校对	赵军慧
责任编辑	焦九菊
值班主任	赵韵 徐秀丽
值班编辑	徐秀丽 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬	

(上接1版)要加强文物保护和利用，加强历史研究和传承，使中华优秀传统文化不断发扬光大。要增强文化自信，在传承中华优秀传统文化基础上发展社会主义先进文化，加快建设社会主义文化强国。

(2017年4月19日在广西考察时的讲话)

八

我们要深入挖掘、继承、创新优秀传统乡土文化。要让有形的乡村文化留得住，充分挖掘具有农耕特质、民族特色、地域特点的物质文化遗产，加大对古镇、古村落、古建筑、民族村寨、文物古迹、农业遗迹的保护力度。要让活态的乡土文化传下去，深入挖掘民间艺术、戏曲曲艺、手工技艺、民族服饰、民俗活动等非物质文化遗产。要把保护和开发利用有机结合起来，把我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来，赋予新的时代内涵，让中华优秀传统文化生生不息，让我国历史悠久的农耕文明在新时代展现其魅力和风采。

(2017年12月28日在中央农村工作会议上的讲话)

九

我国是统一的多民族国家，中华民族是多民族不断交流交往交融而形成的。中华文明植根于和而不同的多民族文化沃土，历史悠久，是世界上唯一没有中断、发展至今的文明。要重视少数民族文化保护和传承，支持和扶持《格萨(斯)尔》等非物质文化遗产，培养好传承人，一代一代接下来、传下去。要引导人们树立正确的历史观、国家观、民族观、文化观，不断巩固各族人民对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中国特色社会主义道路的认同。

(2019年7月15日在内蒙古考察时的讲话)

十

研究和弘扬敦煌文化，既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存背后蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑。要加强国际传播和非物质文化遗产保护的支持和扶持，加强对少数民族历史文化的研究，铸牢中华民族共同体意识。

(2019年8月19日在敦煌研究院座谈时的讲话)

十一

考古遗迹和历史文物是历史的见证，必须保护好、利用好。要建立健全文化遗产资源资产管理体制，建设国家文物资源大数据库，加强相关领域文物资源普查、名录公布的统筹协调，强化技术支撑，引导社会参与。要把历史文化遗产保护放在第一位，同时要合理利用，使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化需求方面充分发挥作用。要健全不可移动文物保护机制，把文物保护管理纳入国土空间规划编制和实施。要制定“先考古、后出让”的制度设计和配套政策，对可能存在历史文化遗存的土地，在依法完成考古调查、勘探、发掘前不得使用。要深刻汲取国内外重大文物灾害事故教训，督察落实主体责任，强化隐患整治，增强文化遗产保护能力。要加强执法督察，规范举报流程，严厉打击文物犯罪。

(2020年9月28日在十九届中央政治局第三十三次集体学习时的讲话)

十二

革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。

加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。各级党委和政府要把革命文物保护利用工作列入重要议事日程，加大工作力度，切实把革命文物保护好、管理好、运用好，发挥好革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用，激发广大干部群众的精神力量，信心百倍为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。

(2021年3月对革命文物工作的指示)

十三

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好。一是要加强科学保护。红色资源是不可再生、不可替代的珍贵资源，保护是首要任务。要本着对历史负责、对人民负责的态度，深入开展红色资源专项调查，加强红色遗址、革命文物保护工作，统筹好抢救性保护

和预防性保护、本体保护和周边保护、单点保护和集群保护等。二是要开展系统研究。统筹研究力量，强化研究规划，积极开展革命史料的抢救、征集和研究工作，加强革命历史研究，深入挖掘红色资源背后的思想内涵，准确把握党的历史发展的主题主线、主流本质，旗帜鲜明反对和抵制历史虚无主义。三是要打造精品展陈。坚持政治性、思想性、艺术性相统一，把好导向，聚焦主题，用史实说话，着力打造高质量精品展陈，增强表现力、传播力、影响力，生动传播红色文化。四是要强化教育功能。围绕革命、建设、改革各个历史时期的重大事件、重大节点，研究确定一批重要标识地，讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，彰显时代特色，使之成为教育人、激励人、塑造人的大课堂。要设计符合青少年认知特点的教育活动，建设富有特色的革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育基地，引导他们从小在心里树立红色理想。

(2021年6月25日在十九届中央政治局第三十一次集体学习时的讲话)

十四

要加强文物保护利用和文化遗产保护传承，提高文物研究阐释和展示传播水平，让文物真正活起来，成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养，成为扩大中华文化国际影响力的重要名片。

(2021年11月24日在中央全面深化改革委员会第二十二次会议上的讲话)

十五

历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。

(2022年1月27日在山西晋中考察时的讲话)

十六

让更多文物和文化遗产活起来，营造传承中华文明的浓厚社会氛围。文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。我们要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

中国共产党人不是历史虚无主义者、文化虚无主义者，不能数典忘祖、妄自菲薄。各级领导干部都要敬畏历史、敬畏优秀传统文化，重视文物保护利用和文化遗产保护传承工作，为历史和考古工作者开展研究、学习深造、研修交流提供更多政策支持。要营造传承中华文明的浓厚氛围，广泛宣传中华文明探源工程研究成果，教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文明，增强做中国人的志气、骨气、底气。

(2022年5月27日在十九届中央政治局第三十九次集体学习时的讲话)

十七

中华文明博大精深、源远流长，是由各民族优秀文化百川汇流而成。要加强中华民族共同体历史、中华民族多元一体格局的研究，充分挖掘和有效利用新疆各民族交往的历史事实。考古实物、文化遗存，讲清楚新疆自古以来就是我国不可分割的一部分和多民族聚居地区，新疆各民族是中华民族大家庭血脉相连、命运与共的重要成员。要加强非物质文化遗产保护传承，把各民族优秀传统文化发扬光大。

(2022年7月13日在新疆考察时的讲话)

十八

殷墟出土的甲骨文为我们保存3000年前的文字，把中国信史上推进了约1000年。殷墟我们向往已久，这次来是想更深地学习理解中华文明，古为今用，为更好建设中华民族现代文明提供借鉴。中国的汉文字非常了不起，中华民族的形成和发展离不开汉文字的维系。在这方面，考古事业居功至伟。考古工作要继续重视和加强，继续深化中华文明探源工程。中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的。要通过文物发掘、研究保护工作，更好地传承优秀传统文化。

(2022年10月28日在河南安阳考察时的讲话)

十九

亚洲是人类文明重要发祥地，孕育并保有着极其丰富的文化遗产，为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章。2019年，我在亚洲文明对话大会上倡议开展亚洲文化遗产保护行动。4年来，各方积极响应、共同努力，在古代文明研究、联合考古、古迹修复、博物馆交流等方面开展务实合作，为保护人类文明精华作出亚洲新贡献。

二十

亚洲文化遗产保护联盟的成立，有利于加强亚洲文化遗产保护，深化亚洲文明交流，繁荣世界文明百花园，为人类文明进步贡献力量。中国愿在联盟框架下，同亚洲各国携手加强文化遗产保护经验交流，积极推动文化遗产领域国际合作，构建全球文明对话合作网络，促进各国人民相知相亲，共同推动人类文明发展进步。

(2023年4月25日致亚洲文化遗产保护联盟大会的贺信)

二十一

博物馆有很多宝贵文物甚至“国宝”，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入。要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

(2023年5月16日在山西运城考察时的讲话)

二十二

中华民族具有悠久的优秀传统文化，自古就有开放包容、兼收并蓄的文化胸怀，中华文明历来赞赏不同文明间的相互理解和尊重。北京历史悠久，文脉绵长，是中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的有力见证。中国将更好发挥北京作为历史对话和全国文化中心的优势，加强同全球各地的文化交流，共同推动文化繁荣发展、文化遗产保护、文明交流互鉴，践行全球文明倡议，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

(2023年9月14日致2023北京文化论坛的贺信)

二十三

世界由丰富多彩的文明构成，中国是有着世界上最古老历史和文化的国家之一。中国愿同联合国教科文组织开展更紧密合作，不断提高遗产保护能力和水平，促进各种文明交流互鉴、包容合作，助力世界和平，推动构建人类命运共同体。

(2023年9月28日在会见联合国教科文组织总干事阿祖莱时的讲话)

(这是习近平总书记2013年8月至2023年9月期间有关加强文化遗产保护传承，弘扬中华优秀传统文化重要论述的节录。原文刊载于《求是》4月16日第8期)