



图四 西藏阿里普兰县鲜舞中的盛装姑娘（图片引自张鹰主编《西藏服饰》，上海人民出版社，2009年，第133页。）




图五 清代藏东风格彩绘历算唐卡

峰、双目炯炯”，认为牦牛是雪域“四蹄物中最奇妙”“耐力超过四方众”，并希望“无情敌人举刀时，心中应存怜悯意”。足见八思巴这位高僧对牦牛的喜爱和赞叹。

牛信仰同样也在影响着藏族民众的日常生活，在今西藏阿里地区，许多妇女都在头上戴纯银打造并镶嵌珊瑚的牛角形装饰（图四），外观华丽繁复，极富装饰美感，这无疑是牛崇拜深入民众日常生活的最佳例证。在广袤的青藏高原牧区，许多饲养牛较多的家庭或部族，都会专门饲养一头“菩萨牛”，这头牛终生不会被屠宰，任其自然老死，很明显这是民众将牛作为神物来供奉，以祈求六牲平安、衣食丰足。笔者曾赏析过一幅私人收藏的清代藏东风格藏族历算彩绘唐卡（图五），唐卡画面上方用墨书书写历

算的算法及运用方式，画面中间绘制一头健壮的公牛、放牛的藏族民众及翱翔于云中的神龙。通过解读藏文墨书，其内容大体为通过观察画面中那头名为“嘉那朗孜”牛的颜色，结合放牛人、天上的云以及翱翔的龙等，算出一年的天气气候。可见，牛在藏族民众心中不仅是耕种、运输的重要工具，还是能够主宰一年运势的神灵，藏族民众对牛的崇拜展现得淋漓尽致。

牦牛不仅为雪域民众提供了生活中衣食住行的必要原料，也成为藏族文化中最具代表性的符号之一，适逢藏历铁牛年即将到来，希望大家能够继承坚忍不拔、吃苦耐劳、勤奋不懈的牛之品德，以“俯首任怨”“不用扬鞭自奋蹄”的老黄牛精神，在新的一年里，将个人事业推进到一个新的高度，再创辉煌。扎西德勒！

[1][2][5] 察仓·尕藏才旦：《西藏本教》，西藏人民出版社，2006年。

[3] 何天慧、兰却加：《论〈格萨尔〉与藏族牛崇拜文化》，《西藏研究》1998年第1期。

[4] 杨明：《试论藏族游牧部落的牦牛图腾》，《西南民族学院学报（哲学社会科学版）》1990年第5期。

[6][7][8] 吴雨初：《古老的〈牦牛赞〉》，《中国西藏》2012年第6期。

（责任编辑：阮富春）

（责任校对：李珍萍）